

## LUCENS

La Fête à Jean Ferrat

Un hommage en forme de cadeau  
signé Pierre Huwiler

A n'en pas douter, Jean Ferrat aurait aimé!

• La Grande Salle de Lucens n'a pas eu de peine à faire le plein en ce dernier dimanche, en fin d'après-midi. L'affiche en elle-même était certes alléchante, mais le spectacle était à la hauteur de l'hommage rendu au chanteur français tant par la qualité des interprètes que par l'ambiance insufflée par le chef et coordinateur de toutes choses, Pierre Huwiler qui a su admirablement harmoniser quelque 25 chansons servies par un casting de premier ordre. Du spectacle et du beau qu'un public enthousiaste n'a pas manqué de plébisciter.

Parce que, il faut bien le dire, en guise d'hommage au chanteur récemment disparu, il y a eu de nombreuses productions allant du meilleur au pire. Mais dans le cas particulier, ce qu'a réussi P. Huwiler se doit d'être porté en partitions majuscules.

Sur le plan des interprètes tout d'abord: Café-Café et Lundi 7 heures ont été tout simplement remarquables tant au niveau de la qualité vocale que de la présence scénique, en perpétuel mouvement et harmonie. Côté invités, la présence de Denis Albert, Michel Bühler et Loraine Félix constituait le casting idéal. Pas de prise de (grosse) tête, mais tout en délicatesse et en sentiment. A n'en pas douter, Jean Ferrat aurait aimé.

L'exercice était loin d'être facile s'agissant d'harmoniser les chansons de Ferrat pour des chœurs sans tomber dans la mièvrerie ou le mauvais copié-collé. Dans le cas particulier, on a respecté les vibrations et l'émotion du chanteur, tout en y apportant les éléments mettant en valeur les spécificités et qualités propres aux interprètes: plus d'une centaine d'exécutants en parfaite symbiose et sensibilité. Le public ne s'y est pas trompé qui n'a pas manqué de participer intimement en reprenant les textes d'Aragon en partageant la sensibilité du compositeur ardéchois. Un moment de pur bonheur admirablement servi par Huwiler et ses choristes tout empreints de ce que nous a laissé l'œuvre de Jean Ferrat, avec une simplicité et une authenticité rarement atteinte. Décidément, avec des musiciens tels que Pierre Huwiler, il y a dans ce pays de bien belles choses à découvrir. Dans le domaine de l'émotion, la découverte de Loraine Félix (*Tu*



Michel Bühler, Pierre Huwiler, Loraine Félix et Denis Alber devant les choristes de Café-Café et Lundi 7 heures

verras, tu seras bien, notamment) aura certainement fait sortir quelques kleenex des sacs à main. Quant à Michel Bühler et Denis Alber, ils auront aussi su transmettre toute la délicatesse des textes et musiques

composant le programme. Il y avait de l'enthousiasme à tous les niveaux (mention spéciale au groupe musical) avec un profond respect de tout ce qui a fait que Ferrat demeura dans la mémoire du siècle. A l'heure

où l'on galvaude trop aisément les valeurs reconnues, cette Fête à Jean Ferrat constitue un témoignage qui mérite d'être souligné.

[F. George-Perrin]

## LUCENS

Retrouvailles

## Anciens élèves et toujours amis!

Les élèves nés entre 1960 et 1963 ont retrouvé leurs professeurs et leur ancien collègue.

• Plus de trente participants se sont réunis le samedi 5 mai dernier autour de leurs enseignants afin de partager repas et souvenirs.

C'était pour ces quinquagénaires le plaisir de saluer Mmes Jaques, Rieder, Vaney, Friedli et Neuhaus, ainsi que MM. Albisetti, Richard,

Cornu et Jaquemot. Le plaisir aussi de retrouver leur ancien collège des Vaux, transformé en centre paroissial œcuménique. [G. Jaquenoud]

Les anciens élèves  
et leurs professeurs